

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Социология искусства.  
по направлению 39.04.01 «Социология»  
Направленность (профиль) «Социология культуры» очная форма**

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

***Цель освоения дисциплины:***

Целью освоения дисциплины «Социология искусства» является изучение магистрами основных положений социологии искусства как самостоятельной отрасли социологического знания; а также обучение пониманию механизмов влияния искусства на человека, на основе этого понимания формирования умений делать прогнозы и в дальнейшем строить планы социокультурных изменений.

***Задачи освоения дисциплины:***

- формирование социологического видения искусства как феномена общественной жизни;
- изучение факторов социальной детерминации художественных процессов;
- изучение форм социальной организации в мире искусства.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом.

Дисциплина основывается на базовых знаниях социологии и культурологии.

Дисциплина читается в 4-ом семестре 2-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития
- Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества
- Визуальная социология
- Социальные процессы в сфере культуры
- Социология и психология моды
- Социология искусства
- Социология повседневной культуры
- Научно-исследовательский семинар
- Преддипломная практика
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-4: Способен разрабатывать предложения и рекомендации для проведения социологической экспертизы и консалтинга	<b>Знать:</b> перспективы развития социологической теории культуры <b>Уметь:</b> уметь ориентироваться в широком спектре проблем социологии культуры и в литературе по проблемам культуры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<b>Владеть:</b> навыками работы с социологической литературой по исследованию культуры
ПК-4: Способен и готов использовать знание методов и теорий социальных и гуманитарных наук при осуществлении экспертной, консалтинговой и аналитической деятельности	<b>Знать:</b> главные понятия социологии культуры, основные социологические и антропологические теории культуры; <b>Уметь:</b> использовать приобретенные понятия и навыки в интересах собственной профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> навыками использования методов исследования социологических проблем культуры

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

#### 5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, деловые игры, решение ситуационных задач и др.), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, подготовка к сдаче и сдача зачета и экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий аналитического характера.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, аналитические задания, участие в дискуссиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен.